

東日本大震災復興支援コンサートwith明日館

# タソノメグミと まほうのびあの Vol. 3

モーツァルトの百面相  
～オール・モーツァルト・プログラム～



## プログラム

- 「転調するプレリュード」  
KV624 (1776-77)
- 「ドゼードの《リゾンは森で眠っていた》の主題による9つの変奏曲」  
KV264 (1778)
- 「ピアノ・ソナタ変ロ長調」  
KV333 (1783)
- 「幻想曲ハ短調」  
KV475 (1785)
- 「ピアノ・ソナタヘ長調」  
KV533 (1788)+KV494 (1786)

## 使用ピアノ

Louis DULCKEN 1790年モデル  
(WOLF製作レプリカ)  
梅岡楽器サービス所蔵

2012年5月13日 (日)

19:00 開演 (18:30開場)

自由学園明日館講堂

(池袋駅メトロポリタン口徒歩5分)

一般 3,500円

(コンサートの収益から義捐金を寄付します)

主催：目白古楽ネットワーク

([http://web.me.com/bergheil69/fp\\_reconst/](http://web.me.com/bergheil69/fp_reconst/))

共催：目白明日館 (<http://www.jiyu.jp/>)

後援：タヴェルナ・グスタヴィーノ

銀座三徳堂

社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

お問合せ・チケット取扱：

アコールヴィブレ株式会社 (TEL:03-6909-0401)

PTNA ([www.piano.or.jp/concert/support/](http://www.piano.or.jp/concert/support/))

# ✿ コンサートにかける想い ✿

復興支援コンサート第三弾の今回は、少しタイムスリップをして18世紀末のオーストリアをモーツァルトと旅します。当時の楽器であるフォルテピアノ（18世紀後半のシュタイン・タイプ）とともに、同世代であるバッハの息子たちの影響がよく反映されている「転調するプレリュード」、当時流行りのオペラのモチーフを華麗に展開させていった「変奏曲」、軽快なモーツァルトからは想像もできないシリアスな「幻想曲」、そして「ピアノ・ソナタ」の中でも名曲の2曲から、モーツァルトの百面相に迫ります。



ほぼ作曲年順に聴いていただくことで、その短い生涯の中にどのようなドラマが潜んでいたのか、また「ピアノ」という楽器の発展・改良にともなって、モーツァルトの作曲技法がどのように変化していったのかを耳で愉しんで頂ければ幸いです！モーツァルトの音楽がなぜこんなにも人を癒す力があるのか、その謎を解く鍵を皆様と春爛漫の日に探したいと思います。会場でお会いしましょう！

# ✿ 丹野めぐみ・プロフィール ✿

洗足学園高等学校音楽科卒業後、1997年東京藝術大学楽理科入学。音楽学を土田英三郎氏、ピアノを関孝弘氏に師事。2001年渡蘭。2007年オランダ・デンハーグ王立音楽院古楽科・フォルテピアノ修士卒。バルト・ファン・オールド氏とスタンリー・ホッホランド氏に師事。

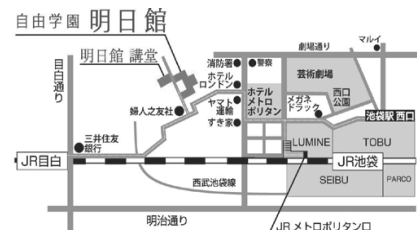
在学中より世界各地で活躍するが、主なものとして、2007年ブリュージュ国際古楽コンクール入賞（ベルギー）、2008年ジョンケールアワードにて最優秀伴奏賞（イギリス）、2009年国際古楽アンサンブルコンクール「ファン・ヴァッサナール」（オランダ）にて優勝（イタリア人ピアニスト、アントニオ・ピリコーネ氏との連弾「テンポ・ルバート」）、2011年クレメンティアワード授与（イギリス）、2011年米コーネル大学・ヴェストフィールド・コンペティション・セミファイナリストが挙げられる。また「テンポ・ルバート」としてオランダのTVやアムステルダム・コンセルトヘボウにおけるラジオ生出演、オランダ・ベルギー・全14公演ツアー、ユトレヒト国際古楽祭のメイン・プログラム出演とますますその活動の場を広げている。2009年より全日本ピアノ指導者協会正会員（PTNA）として後進の指導にもあたっている。2011年からはウィーンにてサリー・サージェント氏に師事し、演奏法やヨーロッパ音楽史・美学等の見識をさらに深めている。（www.megumitanno.net）

# ✿ 演奏会情報 ✿

- 6/1（近江楽堂）「ドイツ・リート演奏会Vol.1」三浦英治（バス・バリトン）丹野めぐみ
- 9/7（東京オペラシティ・リサイタルホール）「クレメンティ・アワード受賞記念コンサート」テンポ・ルバート・フォルテピアノ・デュエット アントニオ・ピリコーネ&丹野めぐみ
- 10/26（近江楽堂）「丹野めぐみリサイタル」
- 11/8（北とぴあ音楽祭参加公演（古河庭園））「2台のスクエア・ピアノで旅するロンドンの音風景～モーツァルトVSクレメンティ～夢の競演」
- 11月後半、奈良ツアー（2公演）

# ✿ 演奏会場 ✿

自由学園明日館 (<http://www.jiyu.jp/>)  
東京都豊島区西池袋2-31-3  
Tel:03(3871)7535



※ JR池袋駅メトロポリタン口より徒歩5分、JR目白駅より徒歩7分  
※ 駐車場はございません

FAXチケットお申し込み（FAX:03-6909-0402まで送信お願いいたします）

お名前_____	チケット枚数_____枚	
TEL_____	FAX_____	Email_____
住所_____		
ご入金先：みずほ銀行 千住支店 口座番号1183145 アコールヴィブレ株式会社 お申し込みいただいてから1週間以内にご入金されるよう、お願いいたします		