



ドイツ歌曲演奏会 Vol.1 ～Liederabend～

Eiji Miura (bass baritone) & Megumi Tanno (fortepiano)

三浦英治(バス・バリトン), 丹野めぐみ(フォルテピアノ)

使用楽器：ヨハン・ゲオルグ・グレーバー製1820年 オリジナル

2012年 6月1日(金)

19:00 開演 (18:30開場)

近江楽堂 (東京オペラシティ3階)

東京都新宿区 西新宿3-20-2 Tel : 03-5353-6937

チケット：前売り4,000円, 当日4,500円

主催：三浦音楽事務所

共催：BAR ITALIA

後援：タヴェルナ・グスタヴィーノ,

路上社、銀座三徳堂、ユーロピアノ株式会社,

社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

楽器提供：梅岡楽器サービス

お問い合わせ・チケット取り扱い：

アコールヴィブレ株式会社(Tel: 03-6909-0401)

ビティナHPより (<http://www.piano.or.jp/concert/support/>)

三浦英治(バス・バリトン)



1975年青森県弘前市出身。1994年3月弘前高校卒業後、洗足学園大学声楽科にて築地文夫名誉教授に師事、2001年ケルン音楽大学声楽科に入学、声楽をヴォルフガング トロイトラ教授に師事、古楽声楽をバーバラ シュリック教授に師事、2005年同大学卒業後デンハーグ王立音楽院古楽声楽科にてペーター コーイ、ケース ヤン デ コーニング氏に師事。2009年バーゼル、スコラ カントールム バジリエンシスより奨学金を受けAVES Program (イタリアン、イングリッシュマドリガーレ研究)にてアンソニー ルーリー、エヴェリン タブ教授に師事、その他マックス ファン エグモント、アンドレアス ショル氏に師事。その他数々のマスターコースに参加。
 Il Canto di Orfeo (ミラノ、イタリア)、Capella Santa Maria (アムステルダム、オランダ)、Arsys Bourgogne (ベズレ、フランス)、Collegium Vocale Gent (アントワープ、ベルギー)に所属。2001年から現在までヨーロッパ諸国において数々の音楽祭、CD録音に出演。
 2012年三浦音楽事務所を設立。
 三浦英治ホームページ：<http://ejimiura.webs.com>

丹野めぐみ(フォルテピアノ)



1997年洗足学園高等学校音楽科ピアノ専攻卒業後、東京藝術大学楽理科入学。民族音楽を学ぶ過程で古楽器としてのピアノ、ピアノ奏法に興味をもち、故小島芳子氏に師事。またピアノを関孝弘氏に師事。2001年卒業後オランダのデン・ハーグ王立音楽院にてバルト・ファン・オールト氏、スタンリー・ホッホランド氏に師事。また在学中神戸亮氏指揮のモーツァルトピアノ協奏曲のソリストとして抜擢。王立音楽院より助成を得て米・コーネル大学サマーコースへ参加。2007年修士課程卒業後、ベルギーで行われた国際古楽コンクールフォルテピアノ部門にてセミ・ファイナリストとして受賞(2007年)、イギリス「ジョン・ケール・アワード」にて最優秀伴奏賞(2008年)、アムステルダム「ファン・ヴァッサナル・室内楽コンクール」にて「テンポ・ルバート・フォルテピアノ・デュエット」として優勝(2009年)、イギリス「クレメンティ・アワード」受賞(2011年)、アメリカ「ヴェストフィールド・フォルテピアノコンクール」にてセミ・ファイナリストとして選抜(2011年) 今後は「テンポ・ルバート」として9月7日東京オペラシティ・リサイタルホール、11月8日北とびあ国際音楽祭参加公演の他、11月後半奈良でのリサイタル、来年度オランダの「アポロ・アンサンブル」ソリストとして活動を予定している。
 丹野めぐみホームページ：<http://www.megumitanno.net>

シューベルト Franz Schubert (1797-1828)

海の静寂 Meeres Stille
 人間の限界 Grenzen der Menschheit
 最初の喪失 Erster Verlust
 舟人 Der Schiffer
 夜と夢 Nacht und Träume
 小人 Der Zwerg
 鱒 Die Forelle
 音楽に寄せて An die Musik

連作歌曲集「冬の旅」より <aus Winterreise>
 -凍った涙 Gefrorene Tränen
 -凍結 Erstarrung
 -菩提樹 Der Lindenbaum
 -涙の川 Wasserflut
 -流れの上 Auf dem Flusse

即興曲作品90-1、作品142-3 (ピアノソロ)
 Impromptu Op. 90-1 & Impromptu Op.142-3

レーヴェ Carl Loewe (1796-1869)

魔王 Erlikönig
 海を駆ける天馬 Odins Meeres-Ritt

今回のプログラムは歌曲王シューベルト、そして彼の影響を受けロマン派の時代に歌手としても活躍したレーヴェの作品から様々なスタイルの歌曲を抜粋してみました。作曲家たちが生きていた時代に使用されていた楽器(ヨハン・ゲオルグ・グレーバー製1820年オリジナル)の調べに乗って、その当時の叙情感、恋愛感、またユーモアなどを感じながら、音楽と一体になる喜びを皆様と共有できることを切に望んでおります。
 会場でお会いしましょう!

三浦英治・丹野めぐみ

近江楽堂

東京都新宿区 西新宿3-20-2
 東京オペラシティ3F
 電話：03-5353-6937



FAXチケットお申し込み (FAX:03-6909-0402まで送信お願いいたします)

お名前 _____ チケット枚数 _____ 枚

TEL _____ FAX _____ Email _____

住所 _____

ご入金先：みずほ銀行 千住支店 口座番号1183145 アコールヴィブレ株式会社
 お申し込みいただいてから1週間以内にご入金されるよう、お願いいたします

